



Communiqué de presse

En mai 2025, le monde entier commémorera les 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale. A cette occasion, la Blaues Haus Breisach (la Maison Bleue à Breisach) a lancé le 1er avril 2024 le projet : « Brücke für die Zukunft/Pont pour l'avenir ».

Le titre du projet se réfère d'une part à la construction prévue d'un nouveau pont ferroviaire sur le Rhin à Breisach. D'autre part, il évoque aussi les ponts symboliques : des classes françaises et allemandes sont encouragées à se confronter à différents points de vue (récits) sur le passé et le présent. L'accent est mis sur les personnes qui ont subi les crimes du régime national-socialiste.

« Die Brücke/le pont » est à la fois le lieu concret près de Breisach et le leitmotiv du projet que la Blaues Haus Breisach a lancé avec de nombreux partenaires des deux côtés du Rhin.

Recherches biographiques

Des élèves issus d'écoles alsaciennes et badoises travaillent autour de biographies de personnes qui ont souffert de l'injustice nazie. Il s'agit de Juifs et Juives allemand.e.s et français.e.s avec leurs différents destins de déportation et d'expulsion, d'Alsacien.ne.s qui ne voulaient pas renoncer à leur identité française en 1940, de résistant.e.s contre le régime nazi, de Sinti et de Roms et d'autres groupes persécutés, ainsi que de prisonnier.ère.s de guerre, de travailleur.seuse.s de forcé.e.s et d'Alsacien.ne.s enrôlé.e.s de force dans la Wehrmacht ou les SS (Malgré-nous, Malgré-elles).

« Pour que les recherches biographiques aient un impact sur la vie des jeunes, il est nécessaire d'adopter des approches qui dépassent le travail biographique traditionnel ». (Sandra Butsch, responsable du projet)

« Nous sommes très heureuses de pouvoir proposer de nouvelles approches créatives du travail de mémoire et de l'histoire franco-allemande grâce aux ateliers « storyboard-telling » de notre collègue Sandra Butsch et aux ateliers de l'artiste alsacienne Francine Mayran, avec ses « valises-mémoire ». » (Dr. Valeska Wilczek, responsable du projet)

Ein Projekt der Bildungsagenda NS-Unrecht

Gefördert durch:





Projekt „BRÜCKE FÜR DIE ZUKUNFT- PONT POUR L'AVENIR“

Rheintorstr. 3 (ehem. Judengasse), c/o Radbrunnentallee 15, D – 79206 Breisach
E-Mail: info@blaueshausbreisach.de | Tel. +49 (0)7667 911 374

Sandra Butsch, enseignante et auteure de bandes dessinées, a développé un concept de « storyboard-telling » qui permet aux élèves d'associer le passé et le présent pour construire un avenir meilleur.

Avec l'approche de l'artiste Francine Mayran, le travail biographique trouve une application créative dans les « valises-mémoire ». La confrontation critique avec le passé et la propre histoire familiale aiguise la conscience du respect et de la tolérance.

Le 6 mai, les résultats des ateliers seront exposés dans le centre culturel franco-allemand Art'Rhena. Une exposition des « valises-mémoire » créées par les élèves de chaque école participante permettra de partager et de transmettre des histoires individuelles uniques. L'exposition itinérante des planches dessinées, la rédaction d'un guide autour du travail pédagogique ainsi que la production d'un film documentaire assureront la pérennité des travaux.

Histoire et danse – Battery Dance Company (BDC) avec son concept « Dancing to Connect »

L'histoire franco-allemande, badoise et alsacienne, prend aussi forme à travers la danse. Dans le cadre d'un atelier de danse d'une semaine avec la Battery Dance Company de New York, sous la direction de Jonathan Hollander, des chorégraphies seront élaborées avec six groupes d'élèves. Elles seront présentées sur la scène d'Art'Rhena et sur le pont entre la France et l'Allemagne à Breisach, en mai 2025. Une formation pour les enseignant.e.s et les pédagogues en danse accompagne le projet, dont l'objectif est d'ancrer durablement la méthode de BDC « Dancing to Connect » dans la région.

Pour rappel, BDC était partenaire du projet « Tänze für das Blaue Haus » à Fribourg et Breisach en 2006. Par la suite, « Tänze für das Blaue Haus » est devenu un modèle pour les ateliers de danse que BDC a depuis lors menés sur cinq continents.

Appel à idées pour un mémorial

Le projet « Brücke für die Zukunft/Pont pour l'avenir » invite à élaborer des projets pour un mémorial pour le pont de Breisach, afin de se souvenir des étapes guerrières et des expériences douloureuses de l'histoire franco-allemande entre 1870 et 1945. L'appel à idées est en cours de préparation.

Ein Projekt der Bildungsagenda NS-Unrecht

Gefördert durch:





Recherche historique

Le projet sera accompagné de recherches historiques et de colloques scientifiques. Des historien.ne.s seront chargé.e.s de répondre à des questions de recherche et de présenter leurs approches et réponses lors du colloque final en octobre 2025. L'accent sera mis sur la déportation des Juives et Juifs du Bade vers le camp d'internement de Gurs dans le sud de la France en octobre 1940 et sur les liens avec l'annexion de facto de l'Alsace qui l'a précédée. L'expulsion de la population juive d'Alsace sera examinée de plus près, mais aussi l'histoire des personnes de différents pays qui ont souffert des crimes nazis en Alsace.

Des institutions telles que le centre culturel franco-allemand Art'Rhena ainsi que des communes d'Alsace et du Bade soutiennent l'ensemble du projet. Le projet de la Blaues Haus est financé par la fondation « Erinnerung Verantwortung Zukunft » (Souvenir, responsabilité, futur) avec des fonds du Ministère fédéral des Finances à hauteur d'environ 500 000 euros pour la période d'avril 2024 à décembre 2025. Ce soutien permet la participation de la Battery Dance Company de New York et l'embauche de Dr. Gabriele Valeska Wilczek et Sandra Butsch en tant que directrices de projet, d'Amélie Kratz en tant qu'assistante à la direction du projet, ainsi que d'autres personnes dans le cadre de contrats d'honoraires.

L'accent est actuellement mis sur le travail avec les élèves badois et alsaciens, qui doivent discuter ensemble de l'histoire de leurs familles, de leurs communes et de leur pays. Après un an et demi de collaboration, des partenariats durables devraient voir le jour entre les écoles, les élèves et leurs enseignant.e.s.

« Notre intention est de stimuler un dialogue intergénérationnel et transfrontalier. Nous souhaitons éveiller l'intérêt et la compréhension pour la vision de l'histoire de l'autre et parler du vécu et des récits. C'est un objectif important dans une région qui, pendant des générations, a été marquée par la guerre et l'occupation plutôt que par la paix. Si nous pouvons être plus conscients des différences, nous pouvons également être plus conscients de la manière de les surmonter. Il s'agit de construire des ponts et de comprendre ce qui unit les habitant.e.s de cette région située au cœur de l'Europe ». (Valeska Wilczek)

Breisach, le 15 juillet 2024

Ein Projekt der Bildungsagenda NS-Unrecht

Gefördert durch:

